

TITANIC COMPANIES			SERVICES		
CLASS	FAIR	FAIRER	CLASS	FAIR	FAIRER
1st	8.50	6.00	1st	17.00	12.00
2nd	2.50	1.50	2nd	5.00	3.00
3rd	0.50	0.25	3rd	1.00	0.50
4th	0.25	0.10	4th	0.50	0.25
5th	0.10	0.05	5th	0.25	0.10
6th	0.05	0.02	6th	0.10	0.05
7th	0.02	0.01	7th	0.05	0.02
8th	0.01	0.00	8th	0.02	0.01
9th	0.00	0.00	9th	0.00	0.00

Roma, con la solennità di un rito, cosparge di fiori l'Altare della Patria

Santa ha celebrato oggi il più sacro e il più avvincente dei riti. Il popolo suo non ebbe mai tanta pietà, tanto orgoglio, tanta venerazione. E' uscito da tutte le case come tratto da una forza irresistibile, eccitata e pure ostinatamente presente, religiosamente attenta, più reale, più

[illegible][illegible]

domini d'Italia. Tutti — gli Eroi consacrati alla religione del Cielo e a un'altra religione vicina al cuore e da ogni cuore accolta; che adunano con la maggiore quantità di affetti la più concorde devozione, fatta di umanità e di idealità; di sentimenti rampollati dallo stesso sangue e ispirati dalla più alta concezione della virtù, del dovere, del sacrificio.

Trascinato dalla commozione che tutti oggi più che mai ci esalta, la moltitudine ha visto ogni suo eroi caduti che tendevano ad essere — bruciati. Così, come realmente, oggi, li ha visti. E ha immaginato che le loro spoglie mortali — le

Ai soldati

spoglie dei fratelli, dei mariti e dei figli, fu assai dispiaciuto nelle vesti di un monaco incappucciato, nella immutabilità della morte, non facendo eccezione al Gran Re, ritratti ai primi martiri del Risorgimento, nella scalata, sui vasti ripiani; ai suoi auge eterno e luminoso l'altare accep-
piò la divina Italia.

Essi erano lì, presenti al rito che si celebrava per loro; si accendevano, si allungavano come i fuochi vivi aranti, per illuminare il popolo affascinato dei diritti sovrani in che modo si debba combattere per vincere: per dire alle madri, alle sorelle, alle spose, ai pargolelli rimasti, l'irresistibile esempio della loro fede e del loro ardimento. Per dire a tutti gli

L'occhio li riconosceva. Dall'alto del Campidoglio, dai fastigi del monumento ai morti, tutti indiffergi, fissa per le gradinate, fino alla stupenda piazza, dove a mole grigia del Palazzo di Venezia stava a significare con le sue finestre e con le sue porte chiante la tristezza e la scemenza del regime, una musica, addolorata, d'insuperabili sentimenti agitava la folla. Nulla di più solenne e di più tenero e nulla di più tragico. Il più solenne cantava in ogni verso l'avvicinarsi della morte, e ogni verso era un sospiro. Nulla Patria; ed era la sua grandezza. E il più bello e il più religioso era il silenzio o la preghiera, l'acclamazione, o la promessa.

...i cristallini favorivano l'illusione della vita. Sembrava quasi, nel prodigioso delirio fiavale con cui ogni uomo, ogni donna, ogni bimbo — da chi rappresentava il primo cittadino di Roma all'umile donna che viveva il tutto e lavorava per una morte recente, alla folta e languida schiera di adolescenti usciti dalle scuole — sembrava che una vita più intensa di quella che intorno palpitava si nascon-

[illegible]

ti d'Italia

gi, dei richiami della sua compagnia, M.A. del Rinchiaro Umberto I, dei Caporali, degli abitanti di via Leonardo da Vinci, del Ministero della Marina, del Ministero dell'Interno, del Ministero di Agricoltura, della F. S. Romana, del Museo di S. Michele, del prof. Guastalla, ecc.

[illegible]

Alle 9.30 la sfilata viene abbandonata: volta del popolo. E una donna di po-
prende di seguito - la monomanele,
inata e si avvia, silenziosa, raccolta, po-
verso l'altare della Patria: una bon-
nazione e dagli occhiali neri di ful-

1. **Gianna Milli**, Luigi Napolitano,
 2. **Anna Regina Klona**, via Grindimonte,
 3. **Antonio Fodre**, Giuseppe Gokati, piazza
 4. **Palace Venezia**, Girolamo Garofano,
 5. **La Taverla Aquilina**, Vincenzo Immen-
 6. **zio**, Innocenzi, Giuseppe, **Stavio**
 7. **Castro Fontana**, via XX settembre
 8. **Alma**, **Piera Morale**, via Blaciano,
 9. **De Capelli**, Maria Alessandra, **Umber-**
 10. **to**, **Roba**, via Quindici, **Monica**, **Corina**
 11. **Marinella**, di **Revere**, **Anna**, **via**

[illegible]

poce, dal Corso Umberto I, porta-
to da parecchi giovani operai e agul-
lari lateralesi, si avvia una demon-
na con un largo nastro: a l'adesione
manifestazione degli operai della Cal-
dei Depressi. E alle 11 ovunque sono

am in carcere
 a Torino, ma
 po' sangue
 me, e poi lui
 c'era ostacolo
 della polizia.
 Dimeo ed
 carità del suo
 governo per la
 Fedele e la
 lenda.
 Il direttore
 Ita, non nega
 di quella fede
 che è stata
 de la morte,
 d'istinto, non
 molto, a mal
 nostra per
 lavorare.
 Forse c'era
 una legge
 ancora: forse
 l'ostacolo del
 che in quat
 del pinto, la
 temuto. E la
 morte, ma c
 non per la
 c'era, bisogna
 vailoni.
 E si allora
 più, perché
 Chi avrebbe
 comunque il
 cosa un gior
 di un'idea

POPOLO

... il problema della
... al Parlamento
... ASQUINI
... Grande

...era qualsiasi momento della vita
in continuazione d'un Gallesio
avrebbe avuto un significato che
nessuno degli altri non ha. Dopo quel
momento "bottico" che lo fece rinne-
sciare, come un'esperienza di lotta

[illegible][illegible]

...e inglese
...a guerra
...ith ai Comuni
LONDRA, 2
...merci d'infame per la depi-

Il primo ministro Asquith
mura dei Comuni su la
tica; e le dichiarazioni del
proposito però del risultato
ento di sorpresa è almeno
diffici; anzi si potrebbe, dire

IL POPOLO

[illegible]

I Parlamenti francese e inglese e il problema della guerra

<h2>Briand al Parlamento</h2> <p>PARIGI, 8.</p> <p>Domani il Gabinetto Briand si riunirà nel</p>	<h2>Asquith ai Comuni</h2> <p>LONDRA.</p> <p>Grande è oggi l'attesa per la</p>
--	--

In un altro qualsiasi momento della vita francese, la costituzione d'un Gabinetto Biondi avrebbe avuto un significato che nella situazione attuale non ha. Uno dei

Apparentamento ed autorità

[illegible][illegible]

Il saluto dei combattenti a mezzo della Tribuna

Un saluto dei combattenti... Un saluto dei combattenti... Un saluto dei combattenti...

Per la rinascita della Calabria Disoccupazione e lavori

La crisi degli enti, la disoccupazione di gran parte dei ceti... La crisi degli enti, la disoccupazione di gran parte dei ceti...

Un altro esempio, nel fatto dell'attività del servizio... Un altro esempio, nel fatto dell'attività del servizio...

DEBOLTA

La Tribuna, che non ha mai cessato di occuparsi... La Tribuna, che non ha mai cessato di occuparsi...

DEBOLTA

Non andrò alla ricerca delle belle notizie... Non andrò alla ricerca delle belle notizie...

DEBOLTA

La gente, che si è messa di colpo a dire... La gente, che si è messa di colpo a dire...

Provincia Romana

Cittavecchia CIVITA' DI GUARDIA

Tensione sopra una volta sola... Tensione sopra una volta sola...

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

AVVISI ECONOMICI

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

UNIFORMI IMPERIALI

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

SANTORIA & SORRE

2 novembre Appendice LA TRIBUNA N. 11

IL MILIONE PERDUTO

Romanzo di WILLIAM LE QUEUX

Un'azione autorizzata dall'autore di IDA ZENITTER

La storia, che non è un romanzo... La storia, che non è un romanzo...

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Rottami di Ferro, Acciaio, Ghisa

SOCIETA' ROTTAMI DI FERRO

SOCIETA' ROTTAMI DI FERRO

SOCIETA' ROTTAMI DI FERRO

SOCIETA' ROTTAMI DI FERRO

SOCIETA' ROTTAMI DI FERRO

SOCIETA' ROTTAMI DI FERRO

SOCIETA' ROTTAMI DI FERRO

SOCIETA' ROTTAMI DI FERRO

SOCIETA' ROTTAMI DI FERRO

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto

Orto